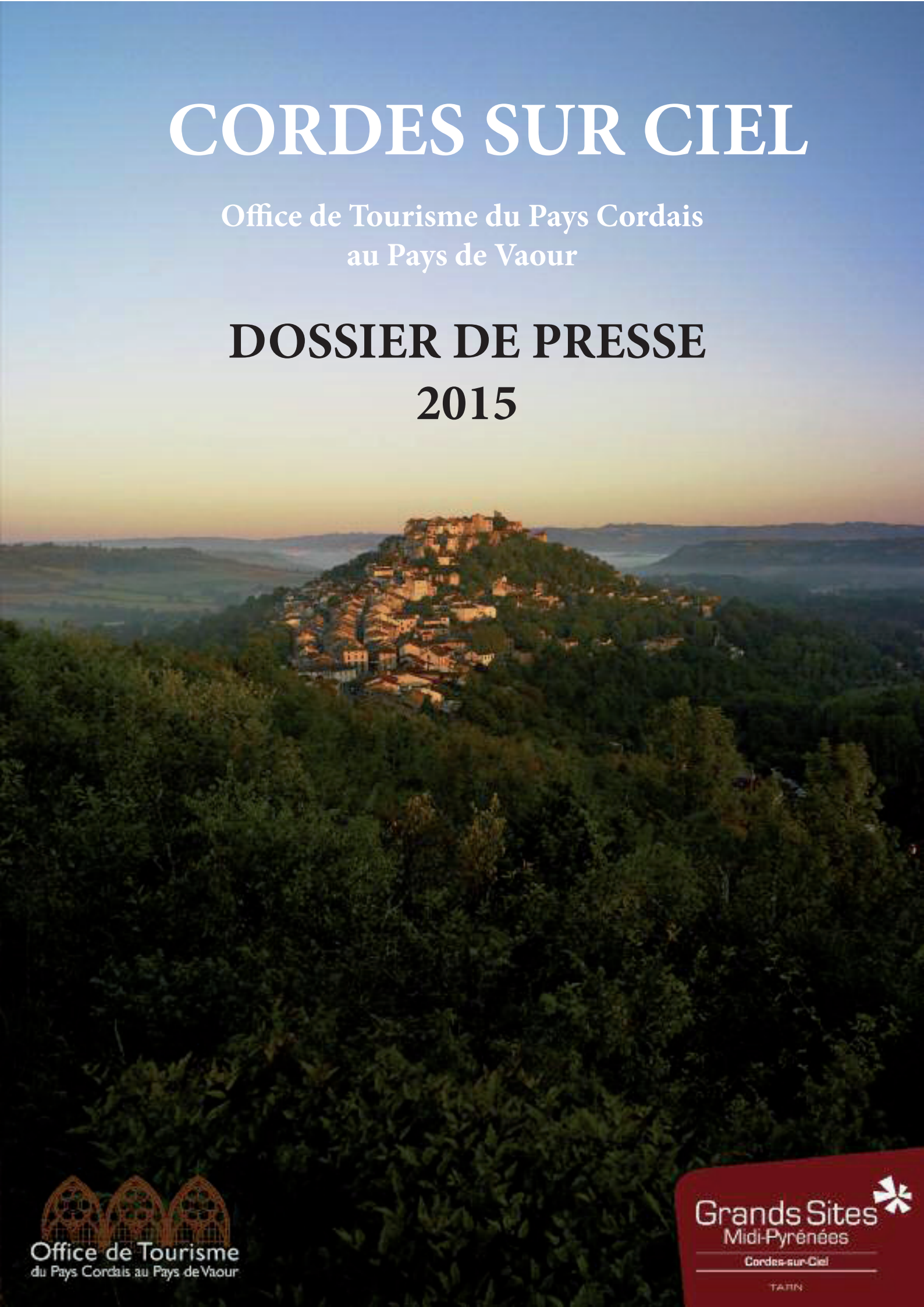
CORDES SUR CIEL

Office de Tourisme du Pays Cordais
au Pays de Vaour

DOSSIER DE PRESSE
2015



Office de Tourisme
du Pays Cordais au Pays de Vaour

Grands Sites
Midi-Pyrénées
Cordes-sur-Ciel
TARN

Sommaire

L'histoire	page 5
Ils ont écrit Cordes	page 7
Les musées et expositions permanentes	page 9
Les artistes et les artisans	page 13
Les festivités	page 15
Les visites guidées	page 17
Les grands sites	page 19
Cordes et les médias	page 21
Le pays Cordais, pays de Vaour	page 23
Vignoble, gastronomie et terroir	page 25
Situation et accès	page 26

CORDES SUR CIEL, UN VILLAGE DE LEGENDE

« La ville couronne une colline aux flancs de laquelle montent la route et des sentiers de muletiers. Un air d'Espagne embaume ce fief des comtes de Toulouse. Du fond du vallon qu'elle domine, dressée au-dessus des peupliers et des labours, elle est semblable aux villes de Castille : même noblesse sévère, même remparts dorés ; les tours de guet déchirent un ciel d'été historié comme un blason. Ici, tout parle de guerres somptueuses et lentes, de guerres « objet d'art ». »

Jean GIONO (1895-1970)

Dominant de plus de cent mètres les vallées du Cérou et de son affluent l'Aurosse, un piton rocheux se dresse sur le ciel, en s'étirant d'est en ouest : le puech de Mordagne, couronné de falaises de calcaire blanc.

Son site exceptionnel, son héritage architectural remarquable en font une des villes médiévales les plus significatives de France et un des hauts lieux du patrimoine européen. Son cadre de vie, d'une rare authenticité, a su attirer et retenir artistes et artisans qui trouvent là leur inspiration.

Il était une fois...l'histoire

800 ans d'histoire

L'édification de la cité par le comte de Toulouse Raimond VII, est liée à la Croisade des Albigeois lancée au début du XIIIème siècle contre les cathares déclarés hérétiques par la foi Catholique.
Cordes fut la première et la plus importante des «bastides» (ville nouvelle) fondée pour accueillir les populations durement frappées par la guerre et remettre en valeur le territoire grâce notamment au commerce. Elle va très vite connaître une croissance exceptionnelle sachant que le commerce pratiqué dans ces villes est un commerce qui dépasse les frontières du territoire pour toucher l'Espagne, l'Italie, l'Europe du Nord, etc …

A sa création le village a reçu le nom de Cordoa, peut être en référence à la Cordoue espagnole (Cordoba) célèbre à cette époque pour son artisanat du cuir ; elle sera alors le modèle pour la petite Cordoa qui se réalise ici – même en Terre Occitane. En 1947, la journaliste, poétesse et romancière Jeanne Ramel-Cals « invente » le nom de Cordes sur Ciel. Cette dénomination, qui évoque la mer de nuages figée autour du « puech » à l'automne et au printemps, finira par s'imposer dans le vocabulaire local jusqu'à être officialisée, en 1993 par une décision du Ministre de l' Intérieur, Paul Quilès,…actuel maire de la ville.

Cordes sur Ciel, joyau de l'art gothique.

Les maisons gothiques qui bordent l'axe principal, la Grand Rue Raymond VII, constituent un ensemble exceptionnel en France.
Grâce au commerce du cuir et du drap pratiqué avec l'Espagne et l'Italie, les marchands enrichis font construire dès la fin du XIIIème siècle de somptueuses maisons richement décorées.
Les étages étaient réservés à l'habitation des propriétaires. Les arcades du rez de chaussée avaient un rôle fonctionnel. L'une d'entre elles donnait accès aux étages, les autres s'ouvraient sur des boutiques, des entrepôts, des ateliers.

Les belles façades ont été édifiées selon un grand appareillage de pierres de grés soigneusement taillées et assemblées, leur donnant une allure monumentale, riche et raffinée.
Les façades gothiques permettent de constater, juste en les observant, l'évolution technique de cette architecture à partir du primitif (XIIIè siècle), jusqu'au rayonnant (XVIè siècle) puis, faisant l'annonce du flamboyant (XVè siècle) par la représentation d'éléments avant-gardistes de ce qui sera l'ultime étape dans l'évolution du gothique et que l'on nommera le flamboyant. On distingue trois palais particulièrement significatifs : la Maison Prunet, la Maison du Grand Fauconnier, la Maison du Grand Veneur et la Maison du Grand Ecuyer.

MONUMENT HISTORIQUE

Les sculptures qui ornent les façades des maisons gothiques sont de natures très variées : dragons, monstres, animaux hybrides en tout genre, personnages grimaçants, etc. Sans oublier la flore sculptée en abondance sur les chapiteaux et les arcs des baies géminées.

Les restaurations récentes ont permis de faire disparaître les traces de modernisation sauvage du XVIIIe et XIXe siècles sur ces belles demeures. Aujourd'hui l'impression d'unité architecturale qui se dégage est le fruit d'un long travail entrepris à l'initiative de la Société des Amis du Vieux Cordes qui a racheté un certain nombre de monuments pour les sauver de la ruine et entreprendre plusieurs campagnes de restauration. Par ailleurs les artistes et artisans venus s'installer à Cordes dans les années 50 ont participé à ce renouveau.

Cordes possède aujourd'hui quelques 18 monuments classés parmi les Monuments Historiques de France. La ville est placée sous le regard d'un architecte mandaté par le Ministère de la Culture pour la protection de son Patrimoine Architectural.

Il était une fois…
Ils ont écrit Cordes…

« On voyage pendant des années sans trop savoir ce que l'on cherche, on erre dans le bruit, empêtré de désirs ou de repentirs et l'on parvient soudain dans un de ces deux ou trois lieux qui attendent patiemment chacun de nous en ce monde. On y parvient et le cœur enfin se tait, on découvre qu'on est arrivé. Le voyageur qui, de la terrasse de Cordes, regarde la nuit d'été sait ainsi qu'il n'a pas besoin d'aller plus loin et que, s'il veut, la beauté ici, jour après jour, l'enlèvera à toute solitude [...]
L'auteur de ce livre a sans doute entendu cet appel puisqu'il n'est pas allé plus loin. Mais, moi qui, après avoir vécu quelques jours dans ces lieux admirables, n'ai pas eu la sagesse de m'y arrêter plus longtemps, je dois dire au moins que c'est à ce petit livre, tel qu'il est, avec sa passion entière, que je dois la rencontre de Cordes et un des plus beaux regrets de ma vie . Car c'est bien là ce qui fait l'enchantement de Cordes : tout est beau, même le regret. »

Albert CAMUS (1913-1960), Ecrivain, prix Nobel 1957

«Des voiles légers descendent du ciel de nuit vers les brouillards de la vallée, s'y mêlent un moment, puis coulent plus bas tandis que les fumées de la terre, une à une, montent encore et se dissipent enfin sous les étoiles claires. Le silence devient vaste et léger sur la vieille cité déserte. Tout est possible alors : voici la réconciliation. »

Eugène VIOLLET LE DUC (1814-1879), Architecte et théoricien

« La petite ville de Cordes, entre Saint-Antonin et Gaillac, a conservé presque toutes ses maisons qui datent des XIII et XIVe siècles. […] La plupart ont conservé des restes d'habitations privées qui indiquent une administration locale très développée, un grande prospérité intérieure et des habitudes de bien-être et même de luxe qui ont disparu depuis les guerres de religion au XVIe siècle ».

Hector MALOT (1830-1907), Écrivain

« Au bout de la rue se dressent deux tours rondes entre lesquelles s'ouvre une porte sous une voûte sombre ; c'est une des entrées de Cordes et je t'assure qu'elle est presque effrayante.
A peine la Gloriette s'était-elle engagée sous cette porte que j'eus l'impression d'une douche d'eau glacée qui me serait tombée sur les épaules, tant est brusque la transition de la chaleur du dehors avec le froid humide de ces noires murailles ; »

Prosper MÉRIMÉE (1803-1870), Ecrivain, Auteur, Inspecteur des Monuments Historiques.

« Elles sont construites presque toutes d'une manière uniforme, à deux étages, surmontées d'un attique. Une ornementation plus ou moins riche fait toute la différence. » (Maisons particulières du XIIIe et du XIVe siècle).

Prosper Mérimée a écrit ces notes lorsque, mandaté par le Ministère de la Culture, il sillonne la France afin de repérer les monuments susceptibles d'être classés « Monuments Historiques de France » et bénéficier d'une action de restauration.

Thomas Edward LAWRENCE, Archéologue, Orientaliste, Agent politique britannique et Auteur

« Un artiste pourrait (sauf fièvres) peindre ici pendant un an sans se répéter, et tous ses tableaux seraient beaux : c'est une ville de rêve, avec aussi, en plus, un brin de cauchemar. »

Jean GIONO (1895-1970), Ecrivain, romancier de la Haute-Provence

« Du fond du vallon qu'elle domine, dressée au-dessus des peupliers et des labours, elle est semblable aux villes de Castille : même noblesse sévère, mêmes remparts dorés ; les tours de guet déchirent un ciel d'été historié comme un blason. »

Yves BRAYER (1907-1990) peintre figuratif, graveur, illustrateur et décorateur de théâtre français.

«C'est en ce site menacé qu'avec des amis de la Villa Médicis, les sculpteurs Bizette, Lindet et Bouquillon, nous décidâmes de nous installer dès notre démobilisation : la Tolède du Tarn nous offrait en effet un cadre étonnant et une atmosphère reposante où nous retrouvions le climat nécessaire à la création.»

Charles PORTAL (1862-1936), Archiviste et historien dont la famille était originaire de Cordes.

« Au sommet de la ville, au centre de la bastide, on se sent transporté dans un lointain passé. L'illusion s'accroît encore si l'on parcourt ces vieilles rues quand elles ne sont éclairées que par l'astre des nuits. L'aspect de ce milieu médiéval devient féerique… et c'est avec un sentiment de complet et presque craintif dépaysement qu'on se glisse sous les grands arcs des portes fortifiées ou le long des murailles du Planol ou de la grande barbacane. »

Il est l'auteur de l'ouvrage remarquable Histoire de la ville de Cordes. 1903

Il était une fois... des musées, des expos permanentes.

Musée Charles Portal-Histoire et Architecture

Curieux d'histoire et d'architecture, ce musée classé « Musée de France » sera incontournable : collections d'objets provenant de la région, l' histoire de Cordes, architectures militaire, religieuse et civile, de la Préhistoire à la Révolution, en passant par la Gaule romaine et le Moyen Age.

Charles Portal est sûrement une des personnalités les plus importantes de Cordes. En effet, cet archiviste départemental, conservateur des Antiquités et Objets d'Art du Tarn, a été à l'origine de la reconnaissance de nombreuses richesses architecturales de l'Albigeois, dont le site de Cordes.

Musée Charles Portal-Histoire et Architecture
1, Rue Saint-Michel
81170 Cordes Sur Ciel

Tel : 05 63 80 51 72
E-mail : savc-alain.manuel@orange .fr
Site internet : http://musee-charles-portal.asso-web.com/

Musée d'Art Moderne et Contemporain

Le Musée d'Art Moderne et Contemporain offre une rencontre unique entre le patrimoine architectural historique et la création artistique. Abordant des styles et des mouvements divers, les collections du musée proposent un parcours à travers l'Art au XXe siècle.
Le musée comprend plusieurs salles : salle Yves BRAYER, peintre emblématique pour Cordes et référence européenne pour la peinture figurative, l'espace André VERDET/ Francis MEUNIER, peinture moderne et surréaliste (André VERDET fut élève et ami de Dali) et Maurice BASKINE grand ambassadeur du courant des Surréalistes. Le Musée possède la collection la plus complète d'Europe.
Une salle d'exposition temporaire accueille ponctuellement les artistes locaux.

Musée d'Art Moderne et Contemporain
Maison du Grand Fauconnier
Grand Rue Raymond VII
81170 Cordes Sur Ciel

Tel : 05 63 56 14 79 (musée) et 05 63 56 55 61
(affaires culturelles)
E-mail : culture@cordessurciel.fr
Site internet : http://mairie.cordessurciel.fr

Musée Les Arts du Sucre et du Chocolat Yves Thuriès

En 1989, Yves Thuries crée le concept unique en France d'une exposition sur les Arts du Sucre et du Chocolat. On y découvre et apprécie la combinaison parfaite de l'inspiration artistique et de la technique liées à un savoir-faire très précis. Une diversité de sujets est exposée dans plusieurs salles d'un bâtiment classé en partie « Monument Historique ». Tous ces sujets sont travaillés à partir de ces 2 matières aussi peu banales que nobles : le sucre et le chocolat.
Yves Thuriès, ce grand nom de l'Art Culinaire Français est tarnais.
Compagnon du Tour de France, Cuisinier, Pâtissier, Chocolatier, …c'est en 1976, que vient la consécration suprême et inégalée jusqu'à aujourd'hui : il devient 2 fois Meilleur Ouvrier de France dans la catégorie « pâtissier-traiteur » puis, la même année, dans la catégorie « confiseur-glacier ». Yves Thuriès connait un succès international. Il est à l'origine de la première et célèbre encyclopédie culinaire en 12 volumes.

Musée Les Arts du Sucre et du Chocolat Yves Thuriès
33, Grand rue Raimond V11
81170 Cordes Sur Ciel

Tel : 05 63 56 02 40
Fax: 05 63 56 18 90
E-mail : artdusucre@thuries.fr
Website : www.artdusucre.fr

Historama

Dans cette maison du XIVe siècle, 80 personnages de cire mis en scène dans des reconstitutions originales et variées vous invitent à découvrir la vie quotidienne et l'ambiance d'un village à l'époque médiévale.

Une visite formidable à la fois ludique et instructrice pour toute la famille et une plongée dans un monde d'un autre temps.

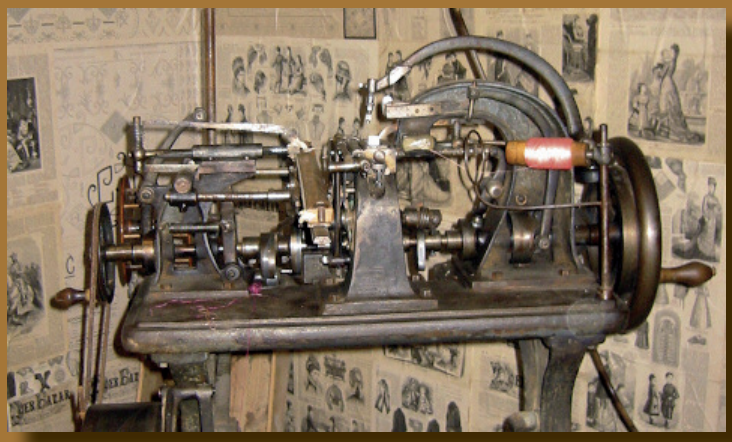
HISTORAMA
20, Grand rue Raimond V11
81170 Cordes Sur Ciel

Tel : 05 63 56 25 33
Tél: (période de fermeture) : 05 62 28 08 08
E-mail : jfr@ryst-dupeyron.com
Site internet : www.tourisme3281.com

La Fabrique du Fourmiguier

Le bâtiment dit La Gaudane, construit en 1881 abrita la première manufacture de broderie alors appelée « la Fabrique ». Les 300 métiers qui, pendant une cinquantaine d'années ont cliqueté dans la cité et la campagne alentour (dont 26 métiers de près de 4 tonnes chacun, dans la fabrique même) ont permis aux Cordaises et Cordais de connaître une belle prospérité.

Documents historiques, lettres, machines, broderies, commentaires, autour du dernier métier à broder encore en état de marche permettent de rendre vivante cette extraordinaire aventure.



La fabrique du Fourmiguier
La Gaudane
4 rue de la Gaudane
81170 Cordes Sur Ciel

Tel : 05 63 53 09 82
E-mail : lafabriquelagaudane.com
Website : www.lagaudane.com

Jardin des Paradis

Contemporain et oriental, le Jardin des Paradis, conçu par Eric Ossart et Arnaud Maurières artistes paysagistes de renommée internationale, accueille le visiteur en lui offrant un moment de bonheur hors du temps. Fidèle au sens premier de Paradis, le jardin est composé d'une succession d'enclos, chacun étant marqué par une ambiance, matière ou couleur particulière. Lors de la visite, tous les sens sont sollicités.

Ce jardin a obtenu en 2004 le label Jardin Remarquable par ses aménagements innovants. Chaque année, une nouvelle thématique ravive l'originalité du lieu avec un renouvellement des plantations, de nouveaux aménagements et différentes expositions.

Association C.D Jardins des Paradis
Place du Théron
81170 Cordes Sur Ciel

Tel : 05 63 56 29 77
E-mail : jardindesparadis@orange.fr
Site internet : www.jardindesparadis.eu

BAR
RESTAURANT
BAR
RESTAURANT

Il était une fois... des Artistes et Artisans

« Un artiste pourrait (sauf fièvres) peindre ici pendant un an sans se répéter, et tous ses tableaux seraient beaux : c'est une ville de rêve avec aussi, en plus, un brin de cauchemar »

Thomas E. Lawrence 1908
dit Lawrence d'Arabie

Dans la cité médiévale de Cordes sur Ciel, artistes et artisans d'art ont trouvé une authenticité et un climat propices à l'inspiration et à la création. Ce sont eux qui, directement ou indirectement, furent à l'origine de la renaissance de Cordes dans les années 1950. Année après année, leurs œuvres et leur talent permirent à la ville de prendre un nouvel essor.

Ateliers d'artistes, galeries d'art, musées, expositions, Cordes sur Ciel décline l'art et la culture sous toutes ses formes.
Vous trouverez au gré de votre parcours cordais une profusion d'ateliers et de galeries de qualité, peintres, sculpteurs, travail du cuir, de la céramique, et beaucoup d'autres encore.

Ils se sont installés à Cordes, il y a 30 ans et ne l'ont plus jamais quitté. Ils y ont trouvé leur voie …

Il était une fois... des festivités tout au long de l'année.

Mi - juillet : Fêtes du Grand Fauconnier
« Oyez, Oyez, Damelot, Damelotes, festoyances médiévales à Cordes sur Ciel ! »

Le succès, sans cesse renouvelé, des fêtes médiévales de Cordes sur Ciel montre à quel point l'engouement du public national et international, des artistes, des bénévoles, est grand !
Ces fêtes existent depuis plus de 40 ans.

www.grandfauconnier.com

3è semaine de juillet : Festival de musique de chambre et de voix « Musique sur Ciel ».
Concerts de musique en l'église Saint Michel, concerts commentés gratuits, impromptus musicaux partout dans le Cité.
Ce festival accueille des artistes de renommée internationale et est relayé par la radio France Musique.

www.festivalmusiquesurciel.fr

15 août : La Fête Occitane par l'association Cordae/La Talvera.

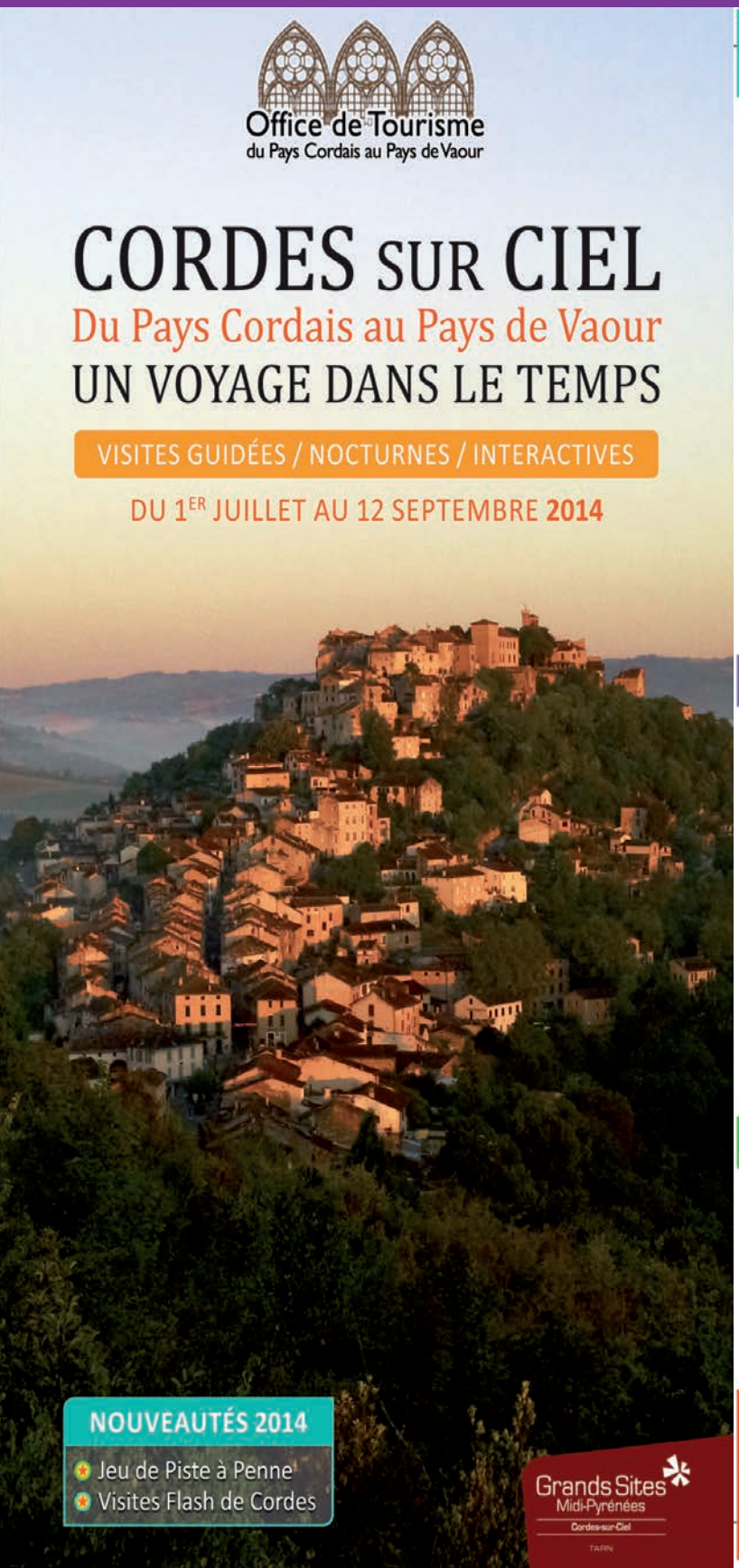
Dans le but de promouvoir la culture occitane, le Centre Occitan de Recherche, de Documentation et d'Animation Ethnographiques (CORDAE) organise une animation populaire avec musique traditionnelle occitane, bal occitan, jeux, contes, stages de danses traditionnelles.

www.talvera.org

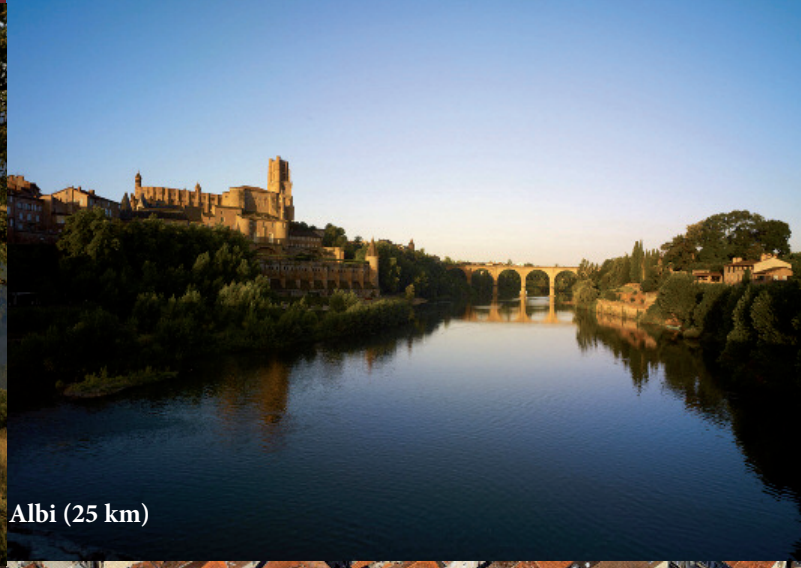
Visites guidées

L' Office de Tourisme de Cordes sur Ciel propose une offre variée de visites en fonction des différentes attentes de nos visiteurs. Lors de votre passage à Cordes, votre guide vous fera découvrir les richesses de la Cité qui offre un des exemples d'architecture gothique civile la mieux conservée du midi de la France.

Exemple de programmation estivale



Cordes Sur Ciel


Albi (25 km)

Najac (35 km)

Villefranche de Rouergue (48 km)

Saint-Cirq Lapopie - Pech Merle (66 km)

Figeac (79 km)

Rodez (80 km)

Cahors (81 km)

Partez à la découverte des Grands Sites, un voyage extraordinaire en Midi Pyrénées.

Dans un rayon d'une centaine de km, découvrez les plus proches de Cordes sur Ciel.

La région midi pyrénées s'est engagée dans une démarche de promotion touristique à travers le réseau des sites touristiques majeurs : les grands sites.

Paysages naturels vertigineux, petits villages d'artistes, métropoles aux couleurs du Sud … 25 grands sites vous promettent un voyage inoubliable tout en plaisir et en beauté.

www.tourisme-midi-pyrenees.com

Toulouse (82 km)

Sorèze / Revel / Saint-Férréol (90 km)

Moissac (102 km)

Conques (108 km)

France 2
«Le village préféré des Français 2014»

Il était une fois, Cordes et les médias...

TV5 Le monde 2011

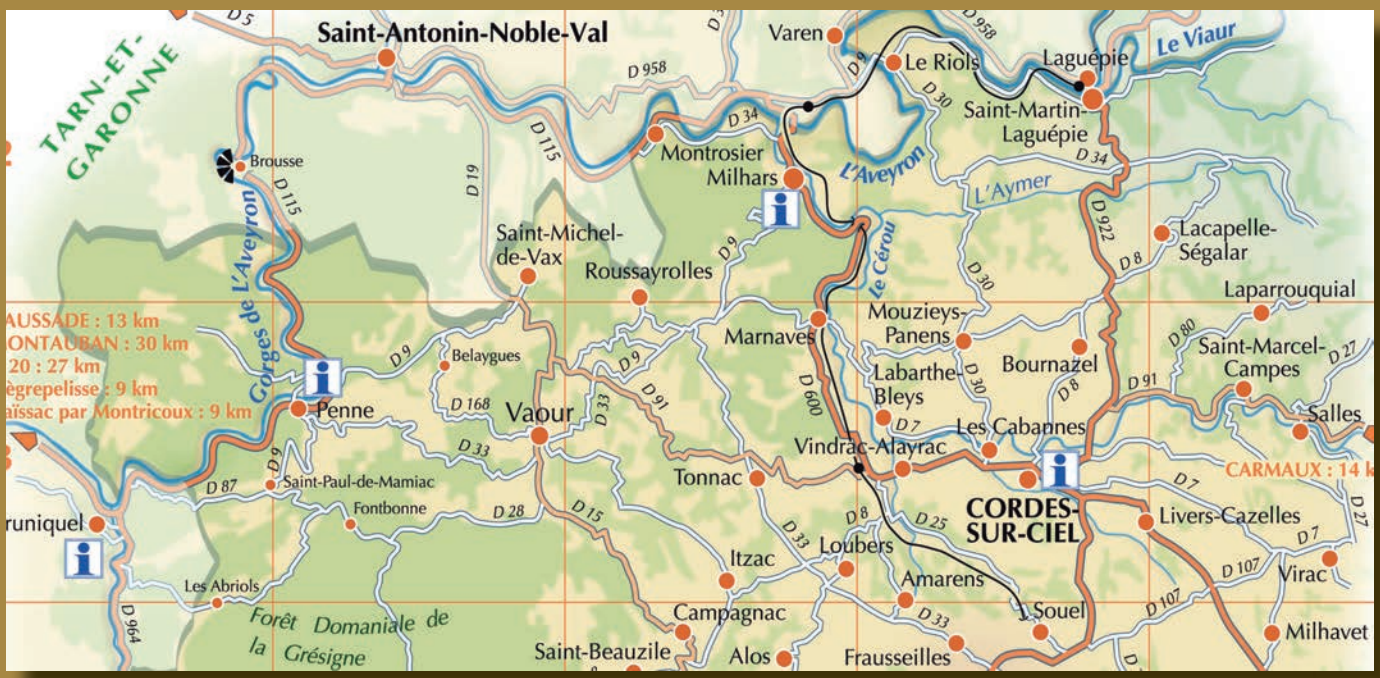
ARTE 2011

Paris Match 2014

TV Japonaise 2013

France 3 météo à la carte 2014

Il était une fois ... le pays Cordais, pays de Vaour ...



Le château de Penne

Dénommé «le nid d'aigle» ou «la citadelle du vertige», Penne se dresse telle une sentinelle muette veillant sur les gorges de l'Aveyron.
Le village médiéval se déploie le long de l'éperon rocheux sous la protection de sa forteresse inexpugnable défiant les lois de la pesanteur.
Découvrez ce village de charme qui a conservé son authenticité avec ses ruelles étroites bordées de maisons à colombages bois et encorbellements, son église gothique participant au système défensif, ses fenêtres à meneaux et portes Louis XIII...
Un village de caractère qui a séduit de nombreux artistes proches du Surréalisme.

Vaour...là où naguère résonnaient les voix des Templiers.

La commanderie

Les moines soldats ont choisi cette butte de grès et sa position stratégique pour y implanter l'une de leurs premières commanderies.

Coïncidence ou acte volontaire, ils ont construit leur «grande maison» sur l'emplacement d'un lieu sacré pré-celtique voué au culte de l'eau.

Laissez vous guider au coeur des vestiges de l'édifice qui comprend plusieurs corps de bâtiments.

Le dolmen de «Peyra Lavada» à Peralade

Vignoble, Gastronomie et Terroir

Les vins AOC de Gaillac
Connu depuis l'antiquité, tout d'abord pour son vin blanc, le vignoble de Gaillac est devenu aujourd'hui une valeur sure des amateurs de vin (classement AOC en 1930).
Partagé entre une gamme de blancs (Mauzac , Loin de l'Oeil et Muscadelle) frais et fruités et une gamme de rouges (Braucol, Duraset Syrah) aux arômes boisés, fruités, voire légèrement poivrés, le vin de Gaillac séduit par la simplicité de son approche.
Plus d'informations : www.vins-gaillac.com

Les croquants
Spécialité sucrée incontestée de Cordes depuis un siècle, le croquant est fabriqué à partir de farine de blé, de blanc d'œuf, de sucre, d'amandes du Sud-Ouest et d'un zeste de mystère pour le rendre unique.
Qui goûte une fois à cette petite gourmandise y reviendra avec délectation…

Le veau de l'Aveyron et du Ségala (Label Rouge)
Cette race prestigieuse a été reconnue pour sa grande qualité bouchère (viande rosée, savoureuse et maigre). Son élevage répond à un cahier des charges très rigoureux : le veau est allaité par sa mère, puis nourri avec un complément de céréales. Il grandit dans les pâturages du Tarn et de l'Aveyron.
Plus d'informations : www.irva.asso.fr

La truffe
L'or noir pousse particulièrement bien sur nos terres calcaires, assez proches de celles du Quercy. Aussi voit-on, entre Albi et Cordes, de plus en plus de truffières.
Le meilleur moment pour la déguster est l'hiver (entre la mi décembre et la mi février). C'est d'ailleurs pendant cette période que se déroule à Cordes le marché à la truffe.

Situation et accès

Cordes sur Ciel est à 50 minutes de Toulouse par l'autoroute A68 (sortie Gaillac) et à 25 minutes d'Albi.

Taxi : 06 22 42 72 11
bellanger.anthony@orange.fr

En train
Depuis Paris-Gare Montparnasse : quelques TGV directs Paris-Toulouse + train régional Toulouse-Cordes Vindrac.
Attention : la gare SNCF Cordes Vindrac se trouve à 5 km de Cordes sur Ciel donc il est nécessaire de contacter un taxi pour arriver à Cordes-sur-Ciel.
www.voyages-sncf.com

En avion
L'aéroport de Toulouse se situe à 90 km (1h20 en voiture) de Cordes-sur-Ciel.
Pour se rendre au centre-ville de Toulouse et à la gare de Toulouse : navette avec départ toutes les 20 minutes environ (durée du trajet : 20 minutes ; tarif : 5€).
www.toulouse.aeroport.fr

Chiffres clés :

987 habitants
Entre 500 000 et 600 000 visiteurs par an.
Une vingtaine d'artistes et artisans d'art résident à Cordes sur Ciel toute l'année.
40 commerces et entreprises à l'année (et le double en saison).

Services :

Pour vous servir à Cordes sur ciel : tous commerces de proximité, écoles maternelle et primaire, collège, gendarmerie, banques, notaire, médecins généralistes, chirurgien dentiste, masseur kinésithérapeute, infirmières, vétérinaires, pharmacie...
14 Restaurants, 3 hôtels, 26 gîtes, 1 gîte d'étape et 23 chambres d'hôtes toute l'année.

Marché : samedi matin, ville basse
Marchés nocturnes et marchés de pays en juillet et août.

Photographie crédits: CDT Tarn, Alain Rival, Pierre Blanc, Clotilde Aoudé, Office de Tourisme / Design : Pierrick Point-Aurélia Arrigo

Office de Tourisme du Pays Cordais au Pays de Vaour

Maison Gaugiran
40 Grand Rue Raimond VII
81170 Cores sur Ciel
Tel: + 33(0)5 63 56 00 52
Fax: + 33(0)5 63 56 19 52

Website: www.cordessurciel.fr
E-mail: ot.cordes@orange.fr

MIDI-PYRÉNÉES

DÉCOUVREZ 25 GRANDS SITES SUR

www.tourisme-midi-pyrenees.com

Grands Sites Midi-Pyrénées

Cordes-sur-Ciel

TARN